



**BEVORDERING VAN DE ARBEID DOOR GROTE BELGEN**  
6. — Lieven GEVAERT

**LIEBIG VLEESEXTRAKT: voor de fijne keuken**

*L. Liebig*

Nadruk verboden

Verklaring op keerzijde

## Dubbel Koncentraat van Tomaten Liebig : smakelijk uitzicht

### 6. — Lieven GEVAERT

Lieven Gevaert (geboren 1868) was nauwelijks drie jaar toen zijn vader, vergulder en lijstenmaker, overleed. Zijn moeder zette de kleine zaak voort. Als Lieven twaalf jaar was, verliet hij de school en kwam thuis helpen. Als inlijster kwam hij in contact met de fotografie, die toen nog tamelijk primitief was. De jongen besloot de zaak wetenschappelijk aan te pakken en studeerde o.a. scheikunde. Zijn moeder had een fotograaf in dienst genomen, maar de onderneming mislukte en zij moest de winkel sluiten. Gevaert ging dan bij verschillende fotografen als leerjongen werken. Toen hij 19 was, richtte hij met zijn moeder te Antwerpen een klein foto-atelier op; specialiteit: portretten op porselein, voor grafzerken, brochés, enz. Maar er kwam iets anders bij, en wel het voornaamste. Ieder fotograaf moest in die tijd zijn eigen afdrucpapier vervaardigen, nl. zelf een laagje emulsie op geprepareerd papier uitsmeren. Ook Gevaert bereidde zijn papier, maar hij kwam op het geniaal denkbeeld, het niet in afzonderlijke vellen te behandelen, maar het als een band door een raam te laten lopen waar het met emulsie in aanraking kwam. In 1894 werd het klein atelier vervangen door een werkhuis onder de firma L. Gevaert & Co. In 1905 verhuisde het bedrijf naar Mortsel.

In 1935 is Gevaert in Nederland overleden. Hij muntte uit zowel door karakter als door technische bekwaamheid en handelsgeest. Nagenoeg al de sociale wetten is hij vóór geweest; in die reusachtige nijverheid is er nooit gestaakt. Ook voor kulturele belangen spande hij zich terdege in. De kleine fotograaf heeft het ver gebracht! Zodoende heeft hij ook een voorbeeld gesteld.

**Compagnie LIEBIG, gesticht in 1865**